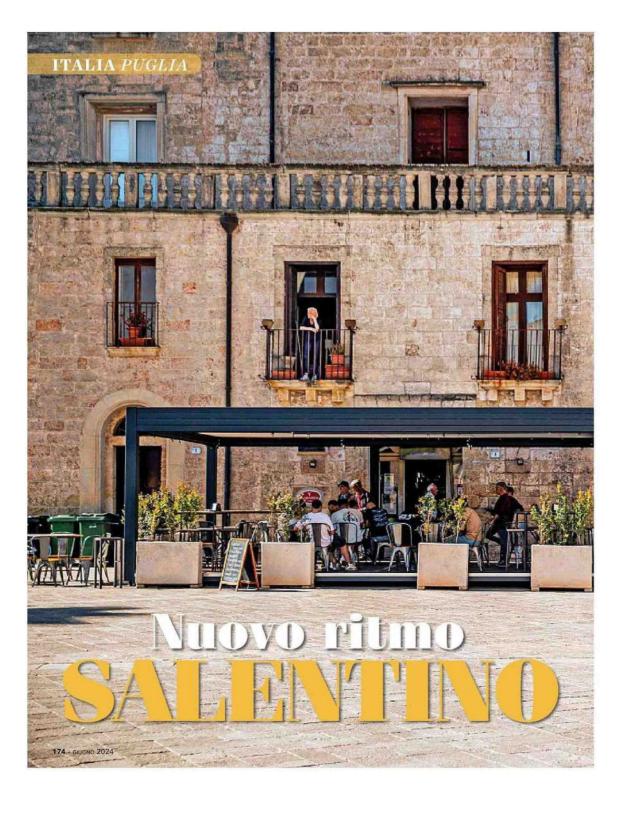


PAESE :Italia DIFFUSIONE :(38125)

PAGINE:174;175;176;177;178... **AUTORE**:Testi Di Paolo .Gal...

SUPERFICIE: 1 345 %
PERIODICITÀ: Mensile ...





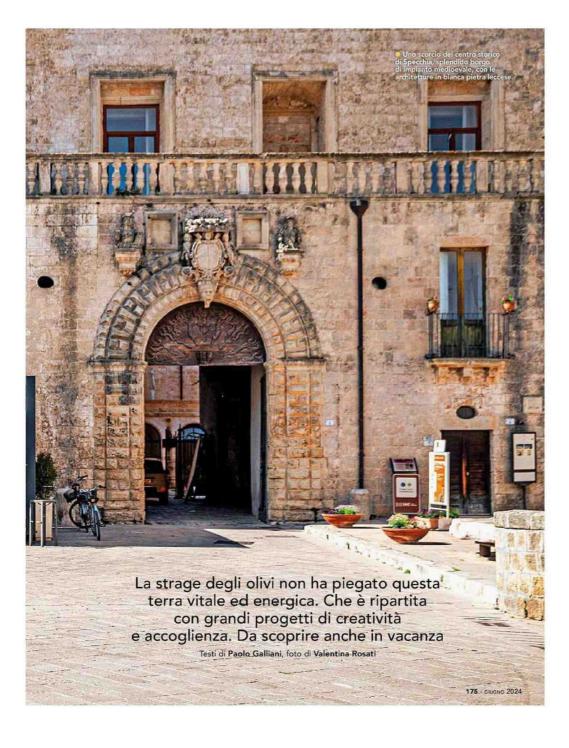


PAESE :Italia DIFFUSIONE :(38125)

PAGINE:174;175;176;177;178... **AUTORE**:Testi Di Paolo .Gal...

SUPERFICIE :1 345 %
PERIODICITÀ :Mensile





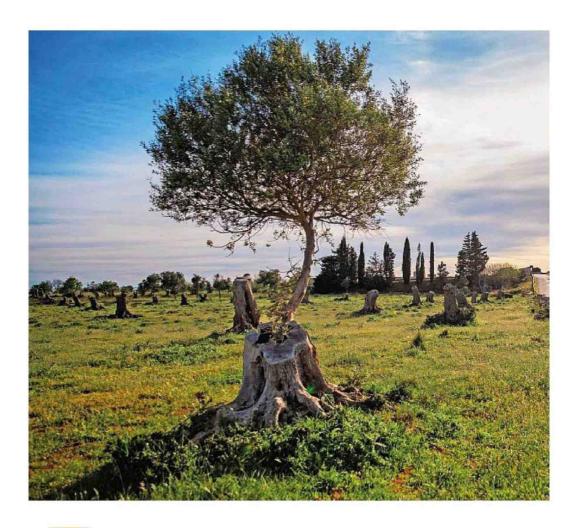


PAESE: Italia

PAGINE:174;175;176;177;178... **AUTORE**:Testi Di Paolo .Gal...

SUPERFICIE :1 345 % PERIODICITÀ: Mensile DIFFUSIONE: (38125)





Impossibile scansarli, evitarli, non vederli: milioni di olivi scheletriti e inariditi, per una maledizione ormai più che decennale che ha un colpevole: il batterio della Xylella fastidiosa. Choc visivo. Anche mentale. Ma è riduttivo arrendersi allo spettacolo sinistro, ai lati delle strade che da Nardò e Galatina portano verso Santa Maria di Leuca. Anzi, proprio l'apocalisse ambientale provocata dalla Xytella ha fatto emergere il meglio di questa porzione della Puglia in termini di energia, intelligenza adattativa, accoglienza. E bisogno di normalità.

Del resto, il **Salento** è così: un pezzo d'Italia senza

trucco, dove i sorrisi non sono di circostanza, l'empatia della gente è proverbiale e l'ospitalità è un valore identi-tario. E allora diventa istintivo affidarsi a una sorta di "turismo relazionale", ascoltando e raccogliendo le tan-

te storie di chi, questa terra, la abita, la ama. E desidera darle modo di riscattarsi.

darle modo di riscattarsi.

In effetti si respira un'aria quasi rinascimentale già alle porte di Lecce. Di sicuro a San Pietro in Lama, dove l'oleologo Francesco Caricato ha trasformato la sua azienda in una factory dove scommettere su varianti di olivo resistenti alla Xylella, ma anche in un pensatoio dove invitare chi ha a cuore la biodiversità locale. Ed è la stessa filosofia che si può notare a Nardò, dove Gianni Casaluce sperimenta un'agricoltura ipersostenibile scommettendo sulla coltivazione di legumi e ortaggi tipici senza consumare acqua. Commovente anche la passioci senza consumare acqua. Commovente anche la passione con cui Antonio Monte, architetto e ricercatore del Cnr, sta ridando visibilità a decine di *trappeti*, i vecchi frantoi sotterranei e semi-ipogei abbandonati o finiti nel

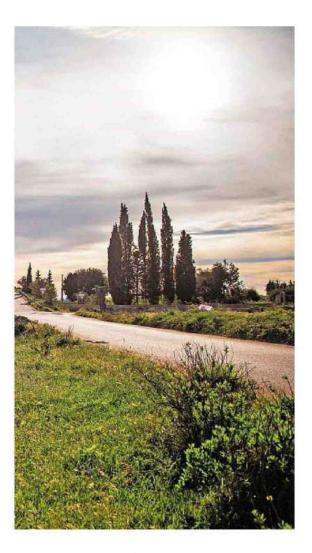


PAESE: Italia

PAGINE:174;175;176;177;178... **AUTORE**:Testi Di Paolo .Gal...

SUPERFICIE :1 345 % PERIODICITÀ: Mensile DIFFUSIONE: (38125)





A sinistra, oliveti devastati dalla Xylella. In basso, Alberto Fachechi, che ha ideato un sistema per far risuonare le foglie d'olivo, e l'architetto Antonio Monte, che riqualifica i trappeti, vecchi frantoi ipogei.

dimenticatoio. Ed è curioso che questa voglia diffusa di rigenerazione si sublimi in una colonna sonora. Quella che l'archeologo industriale **Alberto Fachechi** ha creato registrando gli impulsi elettrici generati dalle foglie per poi convertirli, tramite un algoritmo e un'app, in note musicali: struggenti e tristi quelle provocate dagli olivi malati, suggestive e perfino allegre quelle riconducibili alle piante fortunatamente sane.

Illuminanti. Quanto le parole della vulcanica attrice britannica Helen Mirren, premio Oscar 2007 per *The Queen*, che nella minuscola **Tiggiano** ha rintracciato la sua residenza elettiva da una quindicina d'anni, trovando modo in più occasioni di dichiarare il proprio amore totale per il Salento e di proporsi come bandiera e paladina di Save the Olives, una onlus di studiosi, agronomi e ricercatori che si batte per la sua rinascita (savetheolives.com).

Dalla pietraia al vino

Le suggestioni? Basta guardarsi attorno. E la catarsi di-Le suggestionir Basta guardarsi attorno. E la catarsi di-venta esplicita a Parabita, graziosa località ai piedi della Serra di Sant'Eleuterio, diventata una soria di piccola Shangri-La per esperienze pionieristiche, interessanti quanto inattese. Come il progetto di viticoltura Tenuta Liliana, avviato su terreni fino a ieri ricoperti da pietraie e piante rinsecchite e promosso da Antonio Intiglietta e dalla moglie Liliana Angelillo, imprenditori a Milano, per contribuire alla resilienza attiva della contrada pu-





177 - GIUGNO 2024

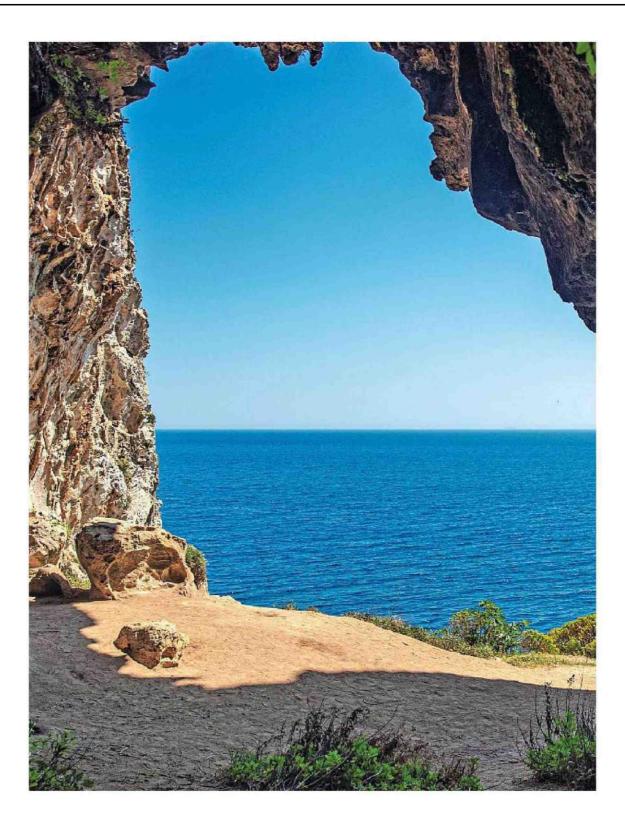


PAESE :Italia

PAGINE:174;175;176;177;178... **AUTORE**:Testi Di Paolo .Gal...

SUPERFICIE:1 345 % PERIODICITÀ :Mensile□□ DIFFUSIONE:(38125)







PAESE: Italia

PAGINE: 174;175;176;177;178... AUTORE: Testi Di Paolo. Gal...

SUPERFICIE: 1 345 % PERIODICITÀ :Mensile ... DIFFUSIONE: (38125)





gliese în cui sono nati e cresciuti. Parabola virtuosa: 13 ettari, una cantina high-tech gestita con sapienza dall'e-nologo Andrea Fattizzo, l'investimento su un vitigno elegante come il Cabernet Sauvignon, la scommessa su al-tre varietà promettenti (Petit Verdot, Cabernet Franc, Sauvignon Blanc) e un primo rosso - Ladame, annata 2021 - che si sta già imponendo come un'eccellenza della viticoltura del profondo Sud.

Scalpellini ed ebanisti

I gesti, la forza fisica, il linguaggio del corpo: Andrea Serra sembra entrare in una sorta di trance artistica maneggiando scalpelli, raspe e martelli quando deve lavorare la pietra leccese, perfetta per realizzare creazioni dal design materico e insieme onirico. Non sorprende che si alzi all'alba per intrappolare creature e paesaggi dentro la roccia bianco panna, impreziosita di fossili di origine marina. Semmai, a sorprendere è il luogo in cui si esibisce: all'aria aperta, sotto gli alberi vicino a casa, a Cutrofiano. Ma, se arriva l'ispirazione, ovunque, anche su una scogliera o una spiaggia. E non è necessario ri-correre ad argomentazioni sociologiche per spiegare l'originalità di questo abile interprete del "fare e fare bene". Davvero geniale.

Lo è anche Carlo Nicoletti, ebanista che a poca distanza recupera tronchi e rami degli olivi potati o stre-mati per realizzare manufatti artigianali e complementi d'arredo. Esattamente come Francesco Melcarne, che nel suo piccolo laboratorio domestico a Gagliano del Capo realizza orologi da polso dal design innovativo, lavorando sempre il legno di olivo per la sua portabilità e le sue venature.

E come Matteo Russo, maestro mosaicista che compone e abbina le tessere di marmo alternandole a spazi vuoti, in modo da provocare un piacevole effetto estetico. Senza dimenticare Luca Palma, che a Minervino di Lecce usa materiali di recupero come il ferro e il rame per generare opere e installazioni decisamente eclettiche. E Salvatore Caroppo, che a pochi passi esprime invece la sua verve creativa nella produzione di pani antichi, all'interno dell'azienda agricola di famiglia dove convivono un forno, un mulino, un agriturismo e una masseria didattica.

Una vista del mare di Gagliano del Capo colto dalle Grotte Cipolliane, anfratti naturali scavati dalle onde nella porosa roccia calcarea leccese durante il Terziario, fra i 65 e gli 1,8 milioni di anni fa.

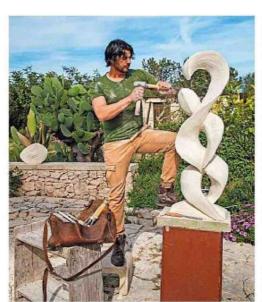


PAESE: Italia

PAGINE:174;175;176;177;178... **AUTORE**:Testi Di Paolo .Gal...

SUPERFICIE :1 345 % PERIODICITÀ :Mensile ... DIFFUSIONE: (38125)



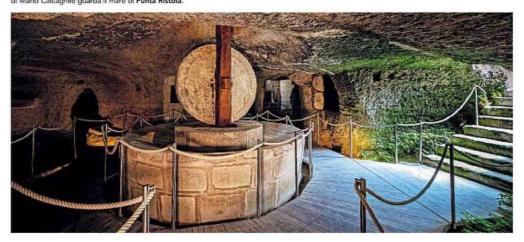


Sopra, Andrea Serra, nipote di un pittore e figlio di un'insegnante d'arte, è uno scultore e designer che lavora la pietra leccese a Cutrofiano. Sotto, il magnifico frantoio ipogeo del XVII secolo annesso al Museo archeoindustriale di Terra d'Otranto, a Maglie. Nella pagina accanto, una scultura di Mario Calcagnile guarda il mare di Punta Ristola.

Il piacere dell'accoglienza

Sorprendente come tutto, in Salento, sia ispirato alla ri-cerca della bellezza e al bisogno di rappresentarla. La si celebra nei ristoranti, che conoscono l'arte di trasformare i goduriosi e solidi piatti della tradizione in un omaggio alla contemporaneità. E qui sarebbe uno sgarbo non citare Le Macàre di Daniela Montinaro ad Alezio, il Foscolo di Marta Carichino a Matino e la Farmacia dei Sani di Valentina Rizzo a Ruffano. Ma la s'intravede anche nelle località che stanno godendo di una meritata vetrina. Come **Nardò**, che ha la fortuna di avere spiagge invidiabili a una manciata di chilometri, di vantare un centro storico teatrale che la fa sembrare una piccola Lecce e di sfoggiare una vivibilità apprezzata da stilisti, designer e creativi, che qui hanno posato i bagagli e messo in libera uscita i loro progetti. Fra loro Alessandra Martino e Silvia Priore, entrambe pugliesi con un'attività professionale al Nord, che hanno avviato **Insolita Comune**, cenacolo di artisti e spazio per incontri letterari e rituali serali. E Manuel Cirignaco, titolare del Post, atelier di sartoria e concept store dall'impronta metropolitana e avanguardista, dentro una fabbrica di tabacco trasformata in una sorta di Wunderkammer, spazio di meraviglie. Invitanti.

E lo sono anche i luoghi dell'ospitalità, dove l'a-spetto commerciale della classica hôtellerie viene sfumato per lasciare il posto a un'accoglienza calda e colta. Come ai Tre Bacili di Spongano, dimora storica dove i comfort più sofisticati si elevano fino a convivere con



180 - GIUGNO 2024



PAESE: Italia

PAGINE: 174;175;176;177;178... AUTORE: Testi Di Paolo. Gal...

SUPERFICIE: 1 345 % PERIODICITÀ :Mensile ... DIFFUSIONE: (38125)





Tutto qui è ispirato alla costante ricerca della bellezza. E al desiderio di rappresentarla

spazi espositivi tipici di una galleria d'arte. O al Picca Picca, simpatico b&b ricavato in una *pajara*, abitazione rurale a Morciano di Leuca; alla Casa Piana di Nardò, firmata dagli architetti milanesi

e Richard Sena hanno trasformato in una maison dall'atmosfera quasi ecclesiastica, dove stimolare la contami-

nazione tra ospiti e gente del posto. E poi c'è la squisita masseria **II Giardino Grande**, avviata sempre a Parabita dalla salentina Valentina Fasano assieme al fratello Marco recuperando una vecchia dimora: un cammeo dell'ospitalità esperienziale sublima-ta nelle ambientazioni dalle belle volte a stella, nei tre ettari impreziositi con piante autoctone e nei rituali (yoga, cooking class, laboratorio olfattivo) che invitano a rallentare per concedersi uno stato di benessere che somiglia alla felicità. Con la padrona di casa a regalare una considerazione che vale un manifesto: "I salentini hanno una gentilezza speciale. Vuoi fare jogging per la campa-gna e fermarti a mangiare i fichi cogliendoli dagli alberi? Nessuno ti dirà mai che stai rubando, Anzi, se ti vede il proprietario, è probabile che sia lui stesso a offrirteli".

Una terra, due mari

Ludovica Serafini e Roberto Palomba; a Ha ragione Carlo Cascione di Salento Bici Palazzo Piccinno, gioiellino di Parabita, che Marco Lolli Tour (vedere il riquadro a pag. 160), che predica la lentezza come terapia compensativa perché tiene a bada l'os-sessione della velocità. Più che ragionevole. Non c'è nien-te di meglio per attraversare le serre, ovvero le dorsali che segnano il paesaggio a sud di Lecce, chiuso tra i due mari. E poche escursioni hanno la magia del tracciato tra **Otran**to e Porto Badisco che tocca Punta Palascia, porzione più orientale d'Italia, per poi proseguire lungo una strada abi-tualmente poco trafficata, lontana dagli assalti estivi alle località balneari più gettonate. Perché ci sono da esplora-re i curiosi fenomeni carsici attorno a Castro, come la grotta Zinzulusa, che penetra per 200 metri nelle viscere grotta Zinzuniac, che peterda per zon herti hene vaccie della Terra. C'è Tricase Porto, che rimanda ai villaggi dei pescatori d'altri tempi. E in località Ciolo c'è un canalone chiuso da scogliere che i più intrepidi utilizzano come trampolino per esibirst in tuffi vertiginosi.





PAESE: Italia DIFFUSIONE:(38125)

PAGINE: 174;175;176;177;178... AUTORE: Testi Di Paolo. Gal...

SUPERFICIE: 1 345 % PERIODICITÀ :Mensile ...



EVENTI Fra cibi & bici

SAPORI INTRAMONTABILI. A Maglie, i primi sette giorni di agosto, si terrà la 25ª edizione del Mercatino del Gusto, rassegna creata da Michele Bruno e Giacomo Mojoli, che racconta la Puglia attraverso la sua enogastronomia. Tema di quest'anno, I fondamentali, appello a recuperare regole e valori intramontabili. Info: mercatinodelgusto.it.

SCOPERTE A PEDALI. Mobilità sostenibile, ma anche progetti sociali ed educazione ambientale. Salento Bici Tour è un punto di riferimento per il turismo slow e responsabile nel Leccese, ruolo suffragato anche dalla profonda conoscenza delle strutture più interessanti nell'ospitalità e nella ristorazione. Tra gli itinerari più suggestivi, quelli che esplorano la costa adriatica tra Otranto, Tricase e Santa Maria di Leuca, e quella jonica fino a Gallipoli, ma anche quelli che raggiungono i borghi più fotogenici delle serre salentine. Proposte specifiche pure per famiglie con bambini da 3 a 12 anni. Info: tel. 346.08.62.717, salentobicitour.org.



Sarà per le falesie a picco sul mare, dove è bello sostare a lungo, magari ascoltando la musica dei Negramaro. O sarà per il vento che impone la sua presenza, facendo quasi pensare che la tramontana, che arriva da nordest, influisca sull'umore dei salentini almeno quanto lo scirocco, che irrompe da sudovest. Ma la sensazione, qui, è quella di trovarsi in un vero altrove.

E non solo perché tra Santa Cesarea Terme, Andrano e Marina di Novaglie capita di scoprire improvvisamente che lo smartphone risulta collegato alla rete telefonica della Grecia, o che l'autoradio trasmette le note del rebetiko. In fondo non è nemmeno tanto strano, a pochi passi da Santa Maria di Leuca e da Punta Ristola, che segnano il Finis Terrae salutato dai pellegrini di ieri e dai viaggiatori di oggi come una sorta di Capo Horn, dove la Puglia finisce, ma allo stesso tempo inizia, regalando l'invidiabile occasione di potere ammirare l'alba su un mare e il tramonto su un altro. Geografia speciale che marca l'incontro tra l'Adriatico e lo Jonio, tra le scogliere della costa orientale e le spiagge sabbiose che da Pescoluse arrivano a Gallipoli, a ovest

Da queste parti, il grande scrittore cileno Luis Sepúlveda avrebbe scomodato l'aforisma da lui coniato per la sua amata Patagonia: "Ognuno è del posto in cui si sente meglio". E aveva ragione. In effetti, ormai si contano a centinaia gli italiani, gli inglesi, i francesi e gli americani che ogni anno si premurano di acquistare le case nei deliziosi borghi che punteggiano l'entroterra, convinti dai prezzi ancora relativamente abbordabili e dal desiderio di regalarsi una villa o una simpatica tiny house a pochi chilometri dal mare, dove svernare per diversi mesi l'anno o dove invecchiare.

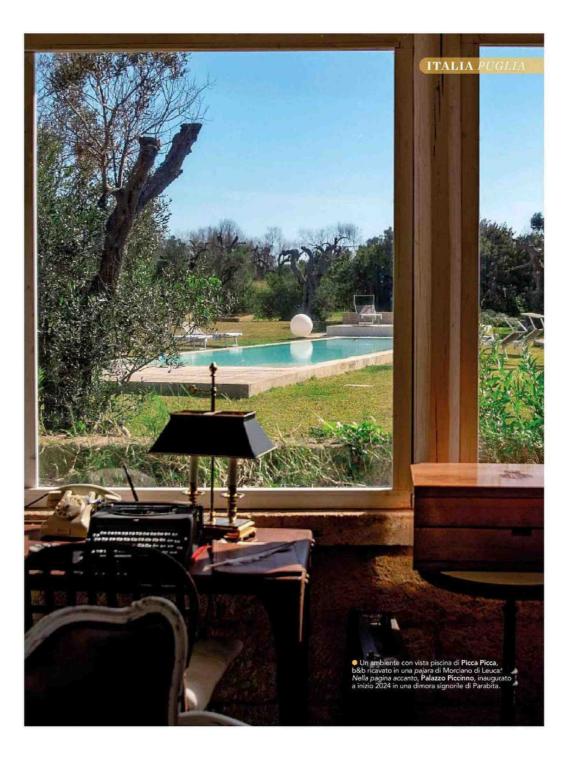


PAESE :Italia DIFFUSIONE :(38125)

PAGINE:174;175;176;177;178... **AUTORE**:Testi Di Paolo .Gal...

SUPERFICIE: 1 345 %
PERIODICITÀ: Mensile ...



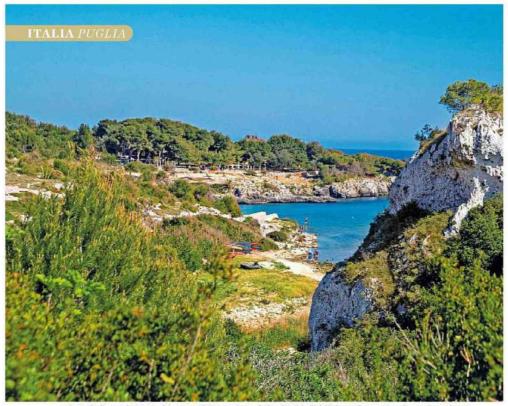


PAESE: Italia

PAGINE: 174;175;176;177;178... AUTORE: Testi Di Paolo. Gal...

SUPERFICIE :1 345 % PERIODICITÀ :Mensile ... DIFFUSIONE: (38125)





Porto Badisco, nel territorio del comune di Otranto, è uno dei luoghi più belli del Salento: due pareti rocciose a picco sul mare che terminano in una piccola spiaggia di sabbia. Tutto intorno, ginestre, oleandri ed essenze tipiche della macchia mediterranea.

La Notte della Taranta,

a Melpignano, è senza dubbio il simbolo

dell'estate salentina:

è in programma

quest'anno il 24 agosto

Emozioni sulla giostra

Succede dalle parti di Patù, con il suo enigmatico mo-numento sepolcrale del IX secolo noto come Centopietre, nella panoramica **Specchia**, con i saliscendi a gradi-ni, le bianche case a corte, i querceti

di **Bosco Danieli**; nella fotogenica e barocca **Presicce**, con i frantoi ipogei

disseminati ovunque.

O più a nord, a Melpignano, perla della Grecia salentina, dove va in scena l'imperdibile e popolarissi-ma Notte della Taranta (prossima edizione, il 24 agosto). Roba da perdere l'orientamento. O da sentirsi Sulla giostra, come recita il titolo del deli-

giostra, come recita il titolo del deli-zioso lungometraggio che Giorgia Cecere ha girato da queste parti nel 2021, posando la macchina da presa tra gio traumatizzato. Legge della vita, che si impone Alessano, Castrignano e Santa Maria di Leuca. Il film mette in scena la relazione un po' agitata fra una donna (interpretata da Claudia Gerini), che torna in Salento a

occuparsi della casa di famiglia, e l'anziana governante (Lucia Sardo), che non vuole lasciare la villa e diventa un ingombro di cui liberarsi. Salvo poi mostrare che le radici comuni aiutano ad accettare le *sliding doors* che spesso il destino impone e a recupe-

spesso il destino impone è a recuperare una ragionevole convivenza. Affresco allusivo e pure metaforico.

Nel Salento messo in ginocchio dalla Xylella il fatalismo non è di

casa, semmai lo è stato. E gli ospiti graditi sono invece altri: il senso di appartenenza condiviso dai residenti anagrafici e da quelli di adozione; il privilegio di abitare luoghi e contrade dove l'autenticità è un valore rifu-

Cambia. E rinasce.

PAESE: Italia

PAGINE: 174;175;176;177;178... AUTORE: Testi Di Paolo .Gal...

SUPERFICIE: 1 345 % PERIODICITÀ: Mensile DIFFUSIONE: (38125)





LE NOSTRE SCELTE

PER IL VIAGGIO RACCONTATO IN QUESTE PAGINE SONO NECESSARI ALMENO 6 GIORNI. IL PREZZO PARTE DA 1.300 € A PERSONA, TRASPORTI ESCLUSI

COME ARRIVARE

In aereo: Brindisi è l'aeroporto di riferimento del Salento (aeroportidipuglia.it). Dallo scalo, bus per Lecce e le maggiori località balneari gestiti dal Consorzio trasporti aziende pugliesi (cotrap.it). In estate, servizi regolari della società Salentoinbus (provincia.le.it/ salentoinbus).

In auto: il Salento è raggiungibile da Milano con l'A1-A14 (via Bologna) e da Roma con

In treno: a Lecce si arriva dalle

maggiori città italiane con le Frecce e gli Intercity di Trenitalia (trenitalia.com).

DORMIRE

II Giardino Grande

Deliziosa masseria di fine Ottocento che Valentina Fasano ha aperto insieme al fratello Marco: sei camere, un bel giardino, piscina e bio-lago. Indirizzo: strada vicinale Tammali, contrada Boggi, Parabita (Le) Tel. 0833.19.01.128

Web: ilgiardinogrande.com Prezzi: doppia b&b da 250 a 540 €

2 Palazzo Piccinno

Una residenza signorile con quattro camere ristrutturata da Marco Lolli e Richard Sena in modo conservativo, con servizi da boutique hotel. Indirizzo: via Coltura 41. Parabita (Le) Tel. 0833.82.16.48 Web: palazzopiccinno.com Prezzi: doppia b&b da 120 a 300 €

I Tre Bacili

Elegante dimora di fine Settecento articolata in sei camere, che Filippo Bacile di Castiglione ha arricchito con pezzi d'arte e design. Grande attenzione alla sostenibilità. Non si accettano né bambini, né animali Indirizzo: via Congregazione 48/C, Spongano (Le) Tel. 335.14.20.038 Web: itrebacili.it Prezzi: doppia b&b da 208 a 478 €

PAESE: Italia

PAGINE: 174;175;176;177;178... AUTORE: Testi Di Paolo. Gal...

SUPERFICIE: 1 345 %

PERIODICITÀ :Mensile ...

DIFFUSIONE:(38125)



Da sinistra, Il Giardino Grande, sei camere in una masseria di fine Ottocento a Parabita; carciofo fritto alla giudia, su base di salsa di pecorino e polvere di olive nere, del ristorante Foscolo, a Matino.





Picca Picca

B&b ricavato in una tipica paiara: tre camere di grandissimo charme. Indirizzo: via Pozzo Fasulo 37, Morciano di Leuca (Le) Tel. 335.53.60.560 Web: piccapicca.it Prezzi: doppia b&b da 220 a 350 €

[Casa Piana

Palazzina tradizionale, si sviluppa su due piani come un nido domestico, per quattro persone. Indirizzo: via Genova 11, Nardò (Le) Tel. 392.60.38.258 Web: morosetahomes.it Prezzi: doppia b&b da 200 a 300 €

6 Dimora Lauro

B&b con materiali ricercati e due camere: una con pareti rivestite di legno d'olivo, l'altra con tessuti in fibra naturale. Indirizzo: via della Repubblica 9, Gagliano del Capo (Le) Tel. 329.93.44.152 Web: bellevueleuca.com Prezzi: doppia b&b da 70 a 220 €

MANGIARE

☑ Le Macàre

Una delle trattorie più simpatiche

e familiari del Basso Salento. Cucina stagionale, piatti dove mare e terra si bilanciano e una selezione di oli pugliesi invidiabile. Indirizzo: via Mariana Albina 140, Alezio (Le) Tel. 329.61.76.084

Web: lemacare.it Prezzo medio: 35 €

[3] Foscolo

Il sodalizio tra un collezionista d'arte meneghino e una designer salentina ha prodotto questo locale amabilissimo. Materie prime rifornite dai piccoli produttori locali. Indirizzo: via Ugo Foscolo 15, Matino (Le) Tel. 0833.21.78.57 Web: foscoloristorante.it Prezzo medio: 40 €

Duca - Salotto dei Sapori

Raffinato locale di Andrea Congedi che celebra la cucina italiana e salentina attraverso quattro percorsi gastronomici. Al piano di sopra, sei belle suite del Monteforte Resort (110-290 €). Indirizzo: via Raheli 13. Ugento (Le) Tel. 375.82.60.100 Web: monteforteresort.com Prezzo medio: 55 €

T Farmacia dei Sani

Valentina Rizzo è tra le chef più brillanti e ispirate della Puglia e tra quelle che riesce meglio a giocare con gli accostamenti carne/pesce. Indirizzo: piazza del Popolo 14, Ruffano (Le) Tel. 339.83.32.514 Web: farmaciadeisani.eu Prezzo medio: 40 €

COMPRARE

III Tenuta Liliana

Progetto di viticoltura rigenerativa in una zona devastata dalla Xylella. Dopo il Cabernet Sauvignon Ladame 2021, in arrivo l'edizione 2022 con la partecipazione dell'enologo Carlo Ferrini. Indirizzo: contrada Rischiazzi, Villa Lilium, Parabita (Le) Tel. 348.00.60.196 Web: tenutaliliana.com

Francesco Caricato

Azienda di olivicoltura dove il titolare sperimenta pratiche di resilienza alla XvIella. Eccellente il Tatanoso, blend da olive Frantoio, Nociara, Cellina di Nardò, Ogliarola di Lecce e Cornulara. Indirizzo: via Diaz 11, San Pietro in Lama (Le) Tel. 0832.63.11.60 Web: caricato.it

📧 OIU - Azienda agricola Pepe

Mariangela Vanessa Pepe sperimenta l'introduzione di cultivar di olivi resistenti al batterio. Produce olio Leccino e Picholine de Languedoc. Indirizzo: via Vecchia Lecce, Surano (Le) Tel. 338.32.66.810 Fb: OIU - Azienda agricola Pepe

III Creazioni Serra

L'artista Andrea Serra lavora la pietra leccese e realizza opere e sculture ispirate al Salento. Indirizzo: via Capo 71, Cutrofiano (Le) Tel. 347.28.75.256 Web: creazioniserra.com

E Ebanisteria Nicoletti

Carlo Nicoletti utilizza legni di olivi scheletriti dando loro una seconda vita e realizzando complementi d'arredo e oggettistica. Indirizzo: via Giovanni Vinci 28, Parabita (Le) Tel. 320.07.65.117 Web: ebanisterianicoletti.it

To Mosaico Artigiano

Matteo Russo crea composizioni artistiche di tessere in marmo e pasta di vetro con soggetti ispirati al territorio.

PAESE: Italia

PAGINE: 174;175;176;177;178... AUTORE: Testi Di Paolo .Gal...

SUPERFICIE: 1 345 % PERIODICITÀ :Mensile ... DIFFUSIONE: (38125)



Sotto, da sinistra, Liliana Angelillo con il marito Antonio Intiglietta, titolari di Tenuta Liliana, a Parabita; gli spaghetti cozze, colatura di alici e burro affumicato della trattoria Le Macàre; Post, experience store di moda, arte e design a Nardò.







Indirizzo: via Gaetano Vinci 72, Parabita (Le) Tel. 347.45.48.092 Web: mosaicoartigiano.it

W Olevio

Orologi da polso e accessori realizzati con legno d'olivo, oltre che marmo, sughero, acciaio Indirizzo: via della Resistenza 50, Gagliano del Capo (Le) Cell. 329.93.44.152 Web: olevio.it

T Post

Ricavato in una manifattura tabacchi, con uno spazio dedicato ai cocktail, un atelier di moda e uno showroom di arte e design. Indirizzo: via Cantore 3, Nardò (Le)

Tel. 328.57.90.564 Web: postexperiencestore.com

III Terre Paduli

Nell'azienda di Gianni Casaluce si pratica agricoltura sostenibile e rigenerativa coltivando legumi e ortaggi tipici. Indirizzo: Sp. 115, Nardò (Le) Tel. 320.42.77.300 Fb: Terre Paduli

20 Panificio Caroppo

Qui si fa incetta dei migliori pani salentini. Tra le specialità, la tradizionale pitilla e le friselline. Indirizzo: via Sant'Anna 48, frazione Specchia Gallone, Minervino di Lecce (Le) Tel. 0836.81.85.19 Web: panificiocaroppo.it

Arte Bianca

Per il Gambero Rosso quella di Antonio Campeggio è una delle due migliori pasticcerie salate italiane per il 2024. Ottima anche la pasta frolla con composta di limone. Indirizzo: via Don Sturzo 18, Parabita (Le) Tel. 0833.59.58.33

VISITARE

22 Insolita Comune

Web: antoniocampeggio.it

Comunità di appassionati d'arte che propone esposizioni ed eventi ispirati a letteratura, musica, design e moda. Indirizzo: via G.B. de Michele 9, Nardò (Le) Tel. 331.26.53.646

M Dolmen Li Scusi

Nascosto in campagna, formato da pilastri di pietre sovrapposte e un monolite di copertura. Indirizzo: Sp. 56 fra Minervino di Lecce e Uggiano la Chiesa (Le) Tel. 328.14.31.421 Web: prolocominerva.it

Museo archeoindustriale di Terra d'Otranto

Ricostruisce la tradizione manifatturiera locale in una zona un tempo ricca di mulini, forni e frantoi ipogei. Indirizzo: via Giacomo Matteotti, Maglie (Le) Tel. 327.87.73.894 Web: museoarcheoindustriale

diterraotrantomaglie.it



Da sinistra, il Museo archeoindustriale archeoindustriale di Maglie, nell'ex fabbrica di mobilio Piccinno, del 1925; l'ebanista Carlo Nicoletti, che lavora il legno degli olivi abbattuti perché colpiti dal batterio della Xylella.